

Sommario

Prefazione di <i>Gianni Carlo Sciolla</i>	5
Genesi e metamorfosi della rivista: da «Vita Artistica» a «Pinacotheca»	
La prima annata: le «Cronache mensili d'arte a cura di Tullio Gramantieri»	7
La direzione Longhi-Cecchi	11
La 'pinacotheca' longhiana e i problemi attributivi; gli inediti di Emilio Cecchi	21
«Pinacotheca»: 1928-1929	29
Nuovi collaboratori per «Pinacotheca»	35
Epilogo	48
Oltre il «senso del conoscitore»	
Il metodo dei conoscitori messo alla prova	51
Il primo Cinquecento e il recupero del Manierismo	63
Il ritratto numero 371	78
Correggio: la «fraseologia aggettivata, sonora, colorata, opulenta» della lettura di Adolfo Venturi	81
Dal tardogotico a Piero della Francesca attraverso il «Rinascimento umbratile»	87
Pittori «di sostanza rappresentativa» e di forma	115
Problemi di scultura del Quattrocento	119
Giuseppe Fiocco e <i>L'Arte di Andrea Mantegna</i>	124
Da Carpaccio a Tiziano	135
Longhi, Caravaggio e il Sei e Settecento	
Studi e ricerche sul XVII secolo all'inizio del Novecento	173
Intorno a Caravaggio	192
Il naturalismo di Caravaggio	209
Il Barocco di Rubens	227
Le opere carraccesche della Galleria Borghese e altri contributi	232
Il Settecento	241
«Vita Artistica» / «Pinacotheca» e la riscoperta dell'Ottocento italiano	
Tra Otto e Novecento: Armando Spadini	257
Differenti letture dell'Ottocento: Somaré, Ojetti, Sarfatti	262

Cecchi, Fattori e la «sintesi prospettica di forma-colore»: la polemica con Biancale	269
Cecioni, Mancini, Toma e Cammarano	280
Le recensioni di Cecchi a Tinti e Soldati	286
L'Ottocento su «Pinacotheca»	289
L'Ottocento napoletano: Biancale e Ortolani	292
La rivalutazione dell'Ottocento italiano e il mercato	299
Gargiulo, Ortolani e Croce: il dibattito teorico sulla rivista	
L'Estetica anticrociana di Alfredo Gargiulo	305
Sergio Ortolani, Raffaello e Valéry	321
Il Novecento	
«Vita Artistica» e le «cronache mensili d'arte»	329
Appendice: i collaboratori di «Vita Artistica» e la vocazione cinematografica	351
Apparati	
Schede biografiche dei collaboratori	365
Indici di «Vita Artistica» e «Pinacotheca»	407
Bibliografia	415